四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

類經卷二十九

詳校官太醫院醫士臣舒岱

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官助教臣郭祚熾

謄録監生臣胡騰蛟

類經卷二十九

明 張介賓 撰

會通類

攝生一

○蒼天之氣清靜則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解此謂自傷氣之削也○是以聖人陳陰陽筋脉和同骨髓堅

固氣血皆從如是則内外調和邪不能害耳目聰明氣立如故見疾病類五

○惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五藏陰陽四

○聖人曰避虚邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也運氣三十五

○夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起運氣三十二

○人神不守非達至真至真之要在乎天玄神守天息

復入本元命曰歸宗十三運氣四

○夫精者身之本也故藏於精者春不病温十七疾病二

○冬日在骨蟄蟲周密君子居室九脉色

○能知七損八益則二者可調不知用此則蚤衰之節也年四十而陰氣自半也起居衰矣年五十體重耳目不聰矣年六十陰痿氣大衰九竅不利下虚上實涕泣俱出矣故曰知之則强不知則老故同出而名異耳智者察同愚者察異愚者不足智者有餘有餘

則耳目聰明身體輕强老者復壯壯者益治是以聖人為無為之事樂恬憺之能從欲快志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身也陰陽二

○故養神者必知形之肥瘦營衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養鍼刺十三

○所有自來腎有久病者可以寅時面向南淨神不亂思閉氣不息七遍以引頸嚥氣順之如嚥甚硬物如此七遍後餌舌下津令無數○慎其大喜欲情於中

如不忌即其氣復散也心欲實令少思○慎勿大怒怒必真氣却散之○欲令脾實氣無滯飽無久坐食無大酸無食一切生物宜甘宜淡○悲傷即肺動而真氣復散也人欲實肺者要在息氣也 運氣四十一

○飲食自倍腸胃乃傷 疾病六十七

○陰陽和平之人居處安靜無為懼懼無為忻忻婉然從物或與不爭與時變化尊則謙謙譚而不治是謂至治 藏象三十

陰陽五行二

○黄帝問曰余聞天為陽地為陰日為陽月為陰上與六節藏象論同詳運氣一大小月三百六十日成一歲人亦應之今三陰三陽不應陰陽其故何也岐伯對曰陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬陰陽者數句與五運行大論同詳運氣類四又手足陰陽繫日月篇亦同見經絡類三十四萬之大不可勝數然其要一也天覆地載萬物方生未出地者命曰陰處名曰陰中之陰則出地者命曰陰中之陽陽予之

正陰爲之主見經絡類二十九

○夫五運陰陽者天地之道也萬物之紀綱變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖

運氣三

○天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也金木者生成之終始也○陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也○寒暑燥濕風火天

之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之天以陽生陰長地以陽殺陰藏天有陰陽地亦有陰陽故陽中有陰陰中有陽陰陽相錯而變由生也運氣三

○自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也

○陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明是故陽因而上衛外者也○陽氣者煩勞則張○陽氣者大怒則形氣絶而血菀於上○陽氣者精則養神柔則養筋○陽氣者一日而主外平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉○陰者藏精而起亟也陽者衛外而為固也○凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽强不能密陰氣乃絶陰平

陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絶○陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味疾病五

○天氣清靜光明者也藏德不止故不下也天明則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冒明雲霧不精則上應白露不下攝生五

○陽者天氣也主外陰者地氣也主内故陽道實陰道虛疾病十三

○至陰虛天氣絶至陽盛地氣不足陰陽並交至人之

所行陰陽並交者陽氣先至陰氣後至是以聖人持診之道先後陰陽而持之脈色類七

○春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰疾病三十四

○陽從左陰從右老從上少從下是以春夏歸陽為生歸秋冬為死反之則歸秋冬為生疾病八十四

○東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左温西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右凉○高者氣

寒下者氣熱〇陰精所奉其人壽陽精所降其人夭

〇崇高則陰氣治之汚下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天此地理之常生化之道也 運氣十六

〇陰道偶陽道奇發於春夏陰氣少陽氣多發於秋冬陽氣少陰氣多 經絡三十

〇陽之動始於温盛於暑陰之動始於清盛於寒〇夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起 運氣三十二

〇天地之動靜神明為之紀陰陽之往復寒暑彰其兆

運氣

十

○陰陽四時者萬物之終始也死生之本也攝生類六

○太陽為開陽明為闔少陽為樞太陰為開厥陰為闔少陰為樞經絡二十九

○三陽為經二陽為維一陽為游部○三陰為表二陰為裏一陰至絶作朔晦却具合以正其理○所謂三陽者太陽為經○二陽者陽明也○一陽者少陽也

○三陰者六經之所主也○三陽為父二陽為衛一

陽為紀三陰為母二陰為雌一陰為獨使疾病七

○帝曰願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用也陽明何謂也兩陽合明也厥陰何也兩陰交盡也

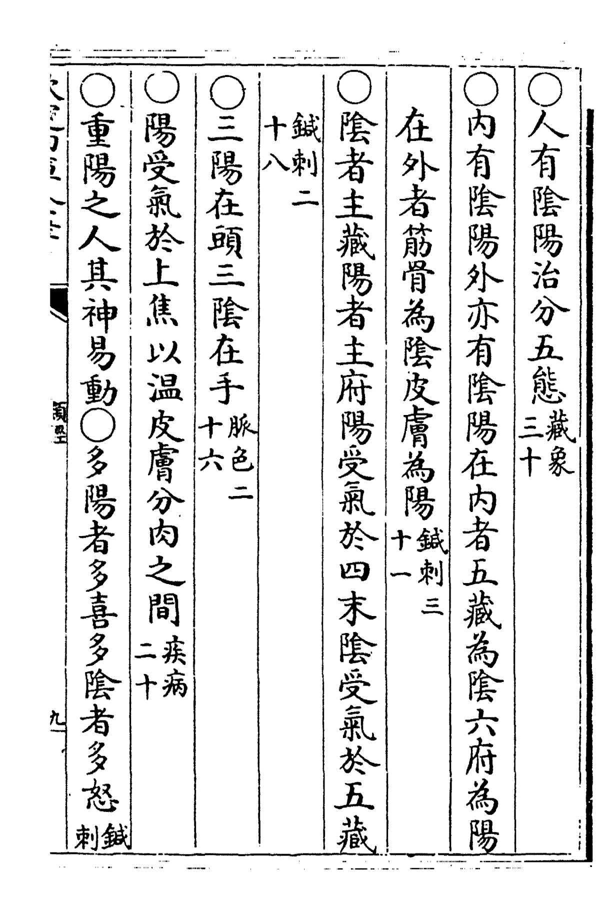
○兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明運氣三十三

○太陰藏搏者三陰也一陰至厥陰之治也太陽藏何象象三陽而浮也少陽藏何象象一陽也陽明藏何象象大浮也二陰搏至腎沈不浮也脈色十五○又三陰三陽次序詳疾病七

○巨陽者諸陽之屬也疾病三十九

○兩陽合於前故曰陽明兩陰交盡故曰厥陰○足之陽者陰中之少陽也足之陰者陰中之太陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰者陽中之少陰也腰以上者為陽腰以下者為陰○其於五藏也心為陽中之太陽肺為陽中之少陰肝為陰中之少陽脾為陰中之至陰腎為陰中之太陰經絡三十四

○人生有形不離陰陽鍼刺九



○人有陰陽治分五態 藏象三十

○內有陰陽外亦有陰陽在內者五藏為陰六府為陽在外者筋骨為陰皮膚為陽 鍼刺三十一

○陰者主藏陽者主府陽受氣於四末陰受氣於五藏 鍼刺二十八

○三陽在頭三陰在手 脉色二十六

○陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間 疾病二十

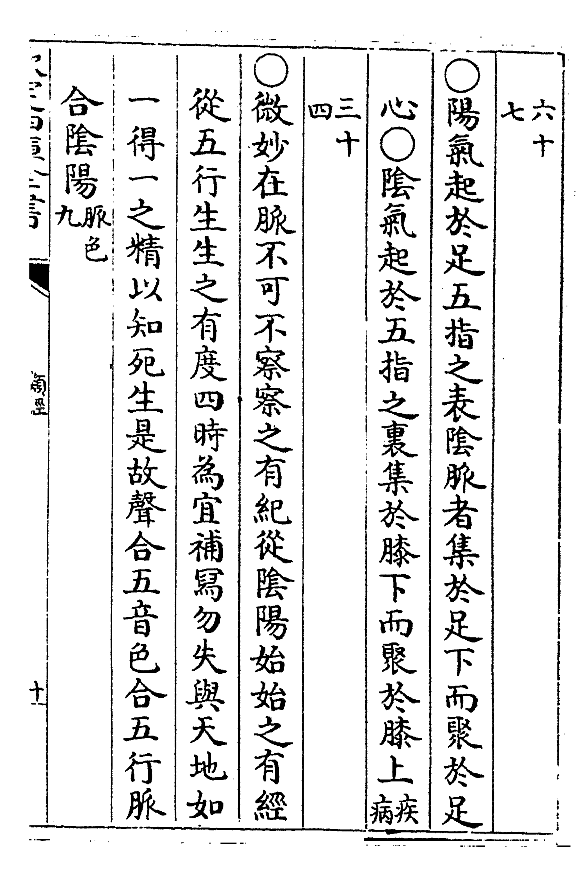
○重陽之人其神易動○多陽者多喜多陰者多怒 鍼刺

二十二

○審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉論治八

○所謂陰者真藏也所謂陽者胃脘之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期○所謂陰陽者去者為陰至者為陽靜者為陰動者為陽遲者為陰數者為陽脉色二十六

○陰氣者靜則神藏躁則消忘飲食自倍腸胃乃傷疾病



六十七

○陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心○陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上疾病

三十四

○微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生生之有度四時為宜補冩勿失與天地如一得一之精以知死生是故聲合五音色合五行脉合陰陽脉色九

○陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣疾病七十九

○凡陽有五五五二十五陽脈色二十六奪陰者死奪陽者狂鍼刺五十九

○五行者金木水火土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣間甚之時死生之期也疾病二十四

○木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絶萬物盡然不可勝竭鍼刺類九

○君火以明相火以位三運氣

○甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之運氣三

○帝曰願聞平氣岐伯曰木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜順帝曰不及奈何岐伯曰木曰委和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰涸流帝曰太過何如岐伯曰木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金

曰堅成水曰流衍十三運氣

○顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之○相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之六運氣

○少陰君火不司氣化十四運氣二

○土者生萬物而法天地 藏象七

○木發無時水隨火也 運氣二十三

○君位臣則順臣位君則逆○所謂二火也 運氣類七

○壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣 陰陽一

○少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也

○肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名骨痺 疾病四十五

○水之精為志火之精為神○一水不勝五火故目眥盲（疾病八十）

○二火不勝三水（疾病九）

藏象三

○天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨氣通於腎六經為川腸胃為海九竅為水注之氣見陰陽類四

○肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆為陽○故背為陽陽中之陽心也背為陽陽中之陰肺也腹為陰陰中之陰腎也腹為陰陰中之至陰脾也陰陽五

○陰者主藏陽者主府陽受氣於四末陰受氣於五藏鍼刺二十八

○陰脉榮其藏陽脉榮其府○其流溢之氣內溉藏府外濡腠理經絡二十八

○陽中之少陰肺也陽中之太陽心也陰中之少陽肝也陰中之至陰脾也陰中之太陰腎也經絡十五

○肝主春足厥陰少陽主治其日甲乙肝苦急急食甘以緩之○心主夏手少陰太陽主治其日丙丁心苦

緩急食酸以收之○脾主長夏足太陰陽明主治其日戊巳脾苦濕急食苦以燥之○肺主秋手太陰陽明主治其日庚辛肺苦氣上逆急食苦以泄之○腎主冬足少陰太陽主治其日壬癸腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也○肝欲散急食辛以散之心欲耎急食鹹以耎之脾欲緩急食甘以緩之肺欲收急食酸以收之腎欲堅急食苦以堅之十四疾病二

○肝為牡藏其色青其時春其音角其味酸其日甲乙

○心為牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦○脾為牝藏其色黄其時長夏其日戊巳其音宫其味甘○肺為牝藏其色白其音商其時秋其日庚辛其味辛○腎為牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹是為五變鍼刺十七

○春脈者肝也夏脈者心也秋脈者肺也冬脈者腎也脾脈者土也孤藏以灌四傍者也脈色類十

○九野為九藏故形藏四神藏五合為九藏以應之也

運氣一〇
脈色五

○五藏者所以藏精神魂魄者也六府者所以受水穀而行化物者也經絡十二

○五藏六府心為之主耳為之聽目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢疾病類五十八

○五藏六府肺為之蓋心為之主缺盆為之道肝者主

為將脾者主為衛腎者主為外六府者胃為之海藏象二十九

○肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾為之使胃為之市鬲肓之上中有父母七節之傍中有小心從之有福逆之有咎鍼刺六十四

○肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓疾病七十一

○心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而成此形志

意通內連骨髓而成身形五藏疾病十八○本神篇曰脾藏營心藏脈腎

藏精詳藏象十

○心為噫肺為欬肝為語脾為呑腎為欠為嚏胃為氣

逆為噦為恐大腸小腸為泄下焦溢為水膀胱不利

為癃不約為遺溺膽為怒是為五病精氣并於心則

喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則

恐是謂五并○心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡

燥是謂五惡○心為汗肺為涕肝為淚脾為涎腎為

唾是謂五液○心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏志九鍼論曰腎藏精志也是謂五藏所藏○心主脈肺主皮肝主筋脾主肉腎主骨是謂五主疾病二十五

○人有五藏化五氣以生喜怒悲憂恐陰陽一

○青為肝赤為心白為肺黄為脾黑為腎○肝合筋心合脈肺合皮脾合肉腎合骨脈色三十二

○肝色青心色赤肺色白脾色黄腎色黑疾病類二十四

○心者五藏之專精也目者其竅也疾病八十

○重陽之人熇熇高高言語善疾舉足善高心肺之藏氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而氣先行○多陽者多喜多陰者多怒鍼刺二十二

○五藏之應天者肺肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也○人之所以應土者肉也○人之所以生成者血脉也鍼刺二

○肺者藏之長也爲心之蓋也疾病七十一

○肺者藏之蓋也疾病八十二

○肺者氣之本藏象二

○肝者中之將也取決於膽咽為之使疾病六十一

○人臥血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝經絡二十一

○脾與胃以膜相連耳而能為之行其津液何也疾病十三

○脾主為胃行其津液者也疾病三十四

○五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也脉色二十

七

○人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清者為營濁者為衛營在脈中衛在脈外經絡二十三

○胃為五藏六府之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來○氣之離藏也卒然如弓弩之發如水之下岸經絡十三

○穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以溉五藏

別出兩行營衛之道其大氣之摶而不行者積於胷中命曰氣海出於肺循喉咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣氣味二

○平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死脈色十一

○脈無胃氣亦死○脈弱以滑是有胃氣脈色十二

○腎者至陰也肺者太陰也○腎者胃之關也關門不

利故聚水而從其類也○腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰鍼刺三十八

○腎者主水受五藏六府之精而藏之藏象十三

○腎者水藏主津液主臥與喘也疾病八十二

○膀胱之胞薄以懦得酸則縮氣味三

○人始生先成精精成而腦髓生經絡一

○脈反四時及不間藏曰病難已脈色十二

○神　陰陽不測謂之神神用無方謂之聖運氣三

○天

地之動靜神明為之紀（運氣四○十）○玄生神神在天為風（運氣三○藏象六同）○天地之動靜神明為之綱紀（陰陽四）○陰陽者神明之府也（陰陽一○運氣三）○天地之大紀人神之通應也（運氣二十四）○根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕（運氣十五）○出入廢則神機化滅（運氣九）○神轉不回回則不轉乃失其機（脈色十○論治十四）○出入有行以轉神明（脈色八）○昔在黃帝生而神靈○故能形與神俱○不知持滿不時御神

俱攝生一◯四氣調神攝生四◯故聖人傳精神服天氣而通神明◯起居如驚神氣乃浮◯陽氣者精則養神柔則養筋◯陰平陽秘精神乃治◯味過於辛筋脉沮弛精神乃央俱疾病五◯陰氣者靜則神藏躁則消亡疾病六十七◯心藏神疾病二十五◯心者君主之官神明出焉藏象一◯運氣四十三◯心者生之本神之變也藏象二◯心者五藏六府之大主也精神之所舍也心傷則神去神去則死矣鍼刺二十三◯心藏脉脉舍神藏象十◯積神

於心以知往今脈色三十二○血者神氣也經絡二十三○水之精為志火之精為神疾病八十○兩神相搏合而成形藏象二十五○血脈和則精神乃居故神者水穀之精氣也藏象二十七○人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也○志意者所以御精神○志意和則精神專直○五藏者所以藏精神血氣魂魄者也俱藏象二十八○神藏五形藏四合為九藏脈色五運氣一○府精神明留於四藏藏象十二○五味入口藏於腸胃味有所藏以養

五氣氣和而生津液相成神乃自生（氣味一）○所言節者神氣之所遊行出入也（經絡十四）○重陽之人其神易動（鍼刺十二）○精神內守病安從來（攝生二）○呼吸精氣獨立守神○去世離俗積精全神（俱攝生三）○凡刺之法必先本於神血脈營氣精神此五藏之所藏也○兩精相搏謂之神隨神往來謂之魂○怵惕思慮則傷神神傷則恐懼流淫而不止○喜樂者神憚散而不藏○恐懼者神蕩憚而不收（俱藏象九）○上古使僦貸季

理色脉而通神明論治十七〇按其脉知其病命曰神〇知一則為工知二則為神知三則神且明矣俱脉色十七〇神在秋毫屬意病者〇神屬勿去知病存亡〇神無營於衆物〇必正其神俱鍼刺七〇一曰治神〇道無鬼神獨來獨往俱鍼刺九〇拘於鬼神者不可與言至德藏象十一〇麤守形上守神神乎神客在門〇神者正氣也鍼刺一〇善言化言變者通神明之理運氣十二〇故養神者必知形之肥瘦營衛血氣之盛衰血氣者人之

神不可不謹養○神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明若風吹雲故曰神（俱鍼刺十三）○莫知其形若神髣髴○用鍼之要無忘其神（俱鍼刺十）○推闔其門令神氣存（鍼刺十四）○方成弗約則神與弗俱（鍼刺二十九）○醫不能嚴不能動神（論治十八）○所以不十全者精神不專（論治十九）○必一其神令志在鍼○以移其神氣至乃休（俱鍼刺六十二）○合形與氣使神內藏（鍼刺五十六）○寫虛補實神去其室補

虛寫實神歸其室疾病五十六○神變而止鍼刺十九○刺法有全神養真之旨○道貴常存補神固根精氣不散神守不分○人虛即神遊失守位使鬼神外干○人神不守非達至真至真之旨神乎天玄神守天息復入本元命曰歸宗俱運氣四十○失神者死得神者生何者為神曰血氣已和營衛已通五藏已成神氣舍心魂魄畢具乃成為人○百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣俱藏象十四○逆從到行標本不得亡神

失國○得神者昌失神者亡（俱論治十七）○五神失守邪
鬼干人得神者昌失神者亡（運氣四十四）○故貴脫勢雖
不中邪精神內傷身必敗亡（論治十八）○衣被不斂言語
善惡不避親疎者此神明之亂也（疾病九十一）○神有餘
則笑不休神不足則悲（疾病十八）○形弊血盡而功不立
者神不使也（論治十五）

脈色四

○善爲脈者謹察五藏六府一逆一從隂陽表裏雌雄之紀藏之心意合心於精非其人勿教非其真勿授是爲得道見藏象類四

○脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈○氣口成寸以決死生藏象十二

○天周二十八宿人經二十八脈周身一十六丈二尺故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三

寸一萬三千五百息氣行五十營於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈終矣凡行八百一十丈也

經絡二十六

○凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從内生名曰脱營嘗富後貧名曰失精○凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絶形體毁沮○善爲脉者必以比類奇恒從容知之爲工而不知道此診之不足貴此治之三過也○診有三

常必問貴賤封君敗傷及欲侯王故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為攣○凡診者必知終始有知餘緒切脉問名當合男女論治十八

○診不知陰陽逆從之理此治之一失也○診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名為麤所窮此治之四失也○診無人事治數之道從容之葆坐持寸

口診不中五脉百病所起始以自怨遺師其咎論治十九

○必審問其所始病與今之所方病而後各切循其脉視其經絡浮沈以上下逆從循之脉色二十五

○氣口何以獨為五藏主○氣口亦太陰也藏象十一

○上下來去至止脉色二十一註義

○肝脉弦心脉鉤脾脉代肺脉毛腎脉石是謂五藏之脉疾病二十五

○厥陰之至其脉絃少陰之至其脉鉤太陰之至其脉

沈少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危運氣三十一

三陽脉至手太陰而弦浮而不沈決以度察以心合之陰陽之論○所謂二陽者陽明也至手太陰弦而沈急不鼓炅至以病皆死○一陽者少陽也至手太陰上連人迎弦急懸不絕此少陽之病也專陰則死○三陰者六經之所主也交於太陰伏鼓不浮上空

志心○二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃○一陰獨至經絶氣浮不鼓鉤而滑○先至為主後至為客疾病七

○春不沈夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞沈甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數甚曰病參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病反者死運氣十二三

○春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉冬得長夏脉是謂五邪皆同命死不治疾病類二十五

〇寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者命曰平人〇人迎盛則為熱虛則為寒緊則為痛痺代則乍甚乍間〇寸口盛則脹滿寒中食不化虛則熱中出糜少氣溺色變緊則痛痺代則乍痛乍止鍼刺二十九

〇少氣者脉口人迎俱少而不稱尺寸也鍼刺類二十八

〇脉之盛衰者所以候血氣之虛實有餘不足也鍼刺五十

七

○形充而脈小以弱者氣衰衰則危矣藏象十五

○虛者脈大如其故而不堅也實者脈大如其故而益堅也鍼刺十六

○大熱病氣熱脈滿是謂重實○脈氣上虛尺虛是謂重虛○經絡皆實是寸脈急而尺緩也○絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒也○經虛絡滿者尺熱滿脈口寒澀也○寒氣暴上脈滿而實實而滑則生實而逆則死○脈浮而澀澀而身有熱者死○其形

盡滿者脈急大堅尺濇而不應也從則生逆則死疾病

十六

○邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和鍼刺八

○脈急則引脈大以弱則欲安靜用力無勞也鍼刺二十九

○帝曰脈從而病反者其診何如岐伯曰脈至而從按之不鼓諸陽皆然帝曰諸陰之反其脈何如岐伯曰脈至而從按之鼓甚而盛也標本一

○陽病而陽脈小者為逆陰病而陰脈大者為逆故陰

陽俱靜俱動若引繩相傾者病十三經絡

脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也十一疾病二

○人迎與寸口氣小大等者病難已○人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食十二脈色三

○脈之卒然動者皆邪氣居之留於本末不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脈之動也○經脈者常不可見也其虛實也以氣口知之脈之見者皆絡脈也六經絡

○夫脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂也○夫浮而弦者是腎不足也沈而石者是腎氣內著也○今夫脈浮大虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也疾病類九

○鼓一陽曰鉤鼓一陰曰毛鼓陽勝急曰弦鼓陽至而絕曰石陰陽相過曰溜疾病六

○手太陰足太陰盛者寸口大三倍於人迎○手少陰足少陰盛者寸口大再倍於人迎○手厥陰足厥陰

盛者寸口大一倍於人迎虛者俱寸口反小於人迎也○手陽明足陽明盛者人迎大三倍於寸口○手太陽足太陽盛者人迎大再倍於寸口○手少陽足少陽盛者人迎大一倍於寸口虛者俱人迎反小於寸口也疾病十

○陰氣大盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣大盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不能相榮故曰關格關格者不得盡期而死也經絡二十二

○人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽為外格脈口一盛病在足厥陰一盛而躁在手心主脈口二盛病在足少陰二盛而躁在手少陰脈口三盛病在足太陰三盛而躁在手太陰脈口四盛且大且數名曰溢陰溢陰為內關內關不通死不治人迎與太陰脈口俱盛四倍以上命

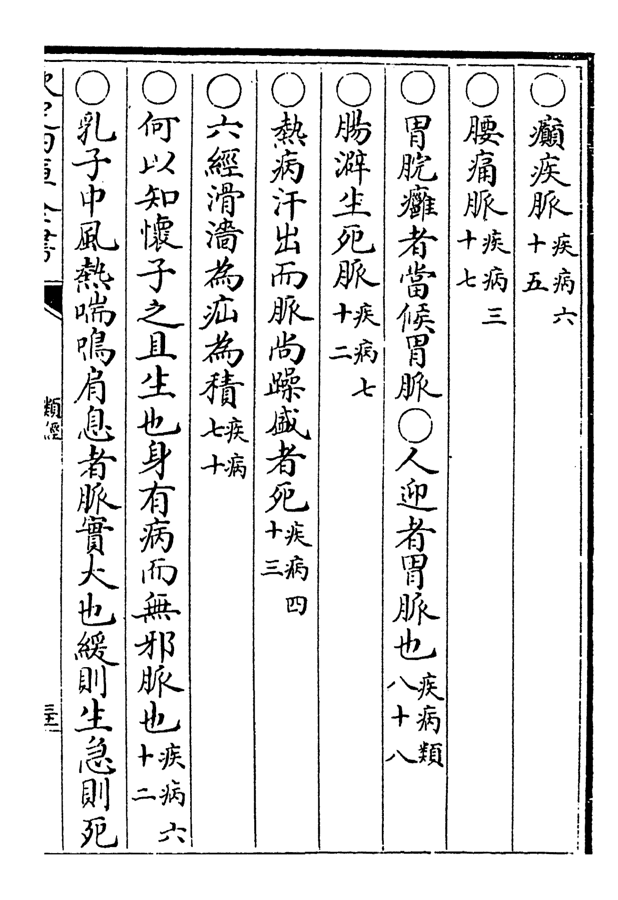
曰關格關格者與之短期鍼刺二十八○又二十九略同

○南北政○天地之變無以脈診○尺寸反陰陽交運氣五

○人之居處動靜勇怯脈亦為之變乎○診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以為診法也疾病五十三

○應則順否則逆逆則變生變生則病○物生其應也氣脈其應也運氣六

○消癉脈實大病久可治脈懸小堅病久不可治疾病六十



○癲疾脈 疾病六十五

○腰痛脈 疾病三十七

○胃脘癰者當候胃脈○人迎者胃脈也 疾病類八十八

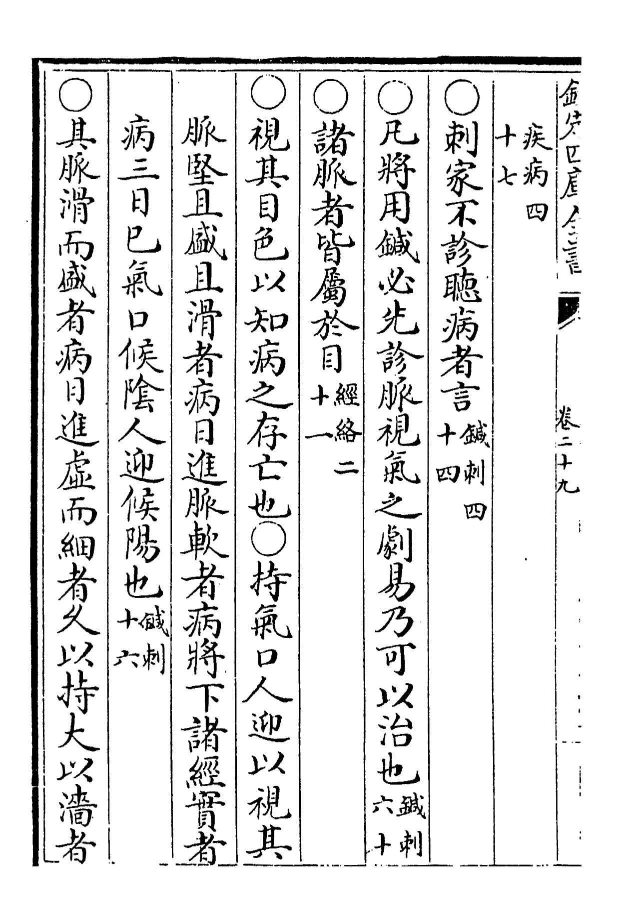
○腸澼生死脈 疾病七十二

○熱病汗出而脈尚躁盛者死 疾病四十三

○六經滑濇為疝為積 疾病七十

○何以知懷子之且生也身有病而無邪脈也 疾病六十二

○乳子中風熱喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死





疾病四十七

○刺家不診聽病者言鍼刺四十四

○凡將用鍼必先診脈視氣之劇易乃可以治也鍼刺六十

○諸脈者皆屬於目經絡二十一

○視其目色以知病之存亡也○持氣口人迎以視其脈堅且盛且滑者病日進脈軟者病將下諸經實者病三日已氣口候陰人迎候陽也鍼刺十六

○其脈滑而盛者病日進虛而細者久以持大以濇者

爲痛痺陰陽如一者病難治○視目之五色以知五藏而决死生視其血脉察其色以知其寒熱痛痺鍼刺

二十三

○欲知其要則色脉是矣色以應日脉以應月常求其要則其要也○治之要極無失色脉用之不惑治之大則十七論治

○善診者察色按脉先别陰陽審清濁而知部分視喘息聽聲音而知所苦觀權衡規矩而知病所主論治八

○帝曰視而可見柰何岐伯曰五藏六府固盡有部視其五色黃赤為熱白為寒青黑為痛此所謂視而可見者也○帝曰捫而可得柰何岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下者皆可捫而得也疾病六十六

其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也經絡三十一

○視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣藏象十七

○凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

經絡六

○形勝色色勝形者至其勝時年加感則病行失則憂矣

藏象三十一

○肺熱者色白而毛拔心熱者色赤而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而

齒槁十一疾病七

○太陽之脈色榮顴骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱病內連腎少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日○頰下近顴為大瘕下牙車為腹滿顴後為脇痛頰上者鬲上也十四疾病四

○少陰所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也疾病

十一

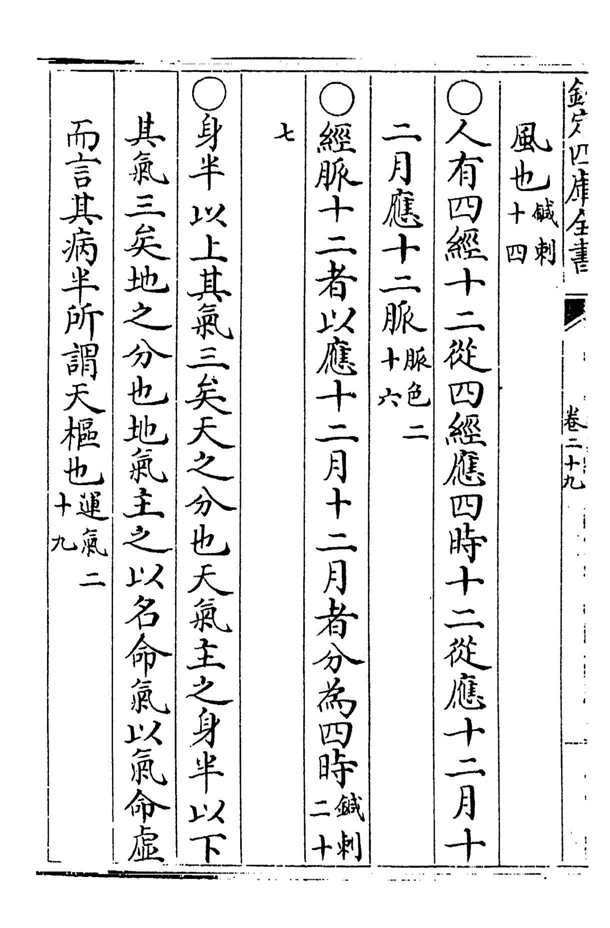
◯道之至數五色脈變揆度奇恒道在於一◯容色見上下左右各在其要其色見淺者湯液主治十日已其見深者必齊主治二十一日已其見大深者醪酒主治百日已色夭面脫不治百日盡已脈短氣絶死病溫虛甚死色見上下左右各在其要上為逆下為從女子右為逆左為從男子左為逆右為從◯搏脈痺躄寒熱之交脈孤為消氣虛泄為奪血孤為逆虛

爲從論治十四

經絡五

○人皮應天人肉應地人脈應人人筋應時人聲應音人陰陽合氣應律人齒面目應星人出入氣應風人九竅三百六十五絡應野 見鍼刺類三

○天有宿度地有經水人有經脈天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起夫邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得




風也（鍼刺十四）

○人有四經十二從四經應四時十二從應十二月十二月應十二脈（脈色二十六）

○經脈十二者以應十二月十二月者分為四時（鍼刺二十七）

○身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也（運氣二十九）

○天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也運氣九

○六經為川腸胃為海九竅為水注之氣陰陽四

○計人亦有三百六十五節以為天地運氣一

○其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣疾病類五

○天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也陰陽三

〇上部天兩額之動脉上部地兩頰之動脉上部人耳前之動脉中部天手太陰也中部地手陽明也中部人手少陰也下部天足厥陰也下部地足少陰也下部人足太陰也〇三部者各有天各有地各有人三而成天三而成地三而成人三而三之合則為九九分為九野九野為九藏故神藏五形藏四合為九藏

脉色五

〇三陽在頭三陰在手

○手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹鍼刺二十

○陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上疾病十三

○陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也○陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒

其寒也不從外皆從内也 疾病三十四

○足三陽者下行○胃者六府之海其氣亦下行 疾病十八二

○四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也 疾病十二

○五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府者所以化水穀而行津液者也○肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脉其應肝合膽膽者筋其應脾合胃

胃者肉其應腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應○肺應皮心應脈脾應肉肝應爪腎應骨藏象二十八

○脈者血之府脈色二十一

○心者五藏之專精也目者其竅也華色者其榮也○積水者至陰也至陰者腎之精也○水之精為志火之精為神○泣涕者腦也腦者陰也髓者骨之充也故腦滲為涕志者骨之主也是以水流而涕從之疾病

八十

○陽明者十二經脈之長也疾病四十

○陽明者胃脈也○陽明主肉疾病十二

○胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脈宗氣也脈色十一

○陽明者五藏六府之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長

皆屬於帶脈而絡於督脈故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也十一疾病七

○胃者水穀之海六府之大源也五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口十一藏象

○脾與胃以膜相連耳而能為之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡嗌故太陰為之行氣於三陰○陽明者表也五藏六府之海也亦

為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故為胃行其津液疾病十三

○人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五藏六府之大絡也迎而奪之而已矣鍼刺六十一

○五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也脈色二十

七

◯四支皆禀氣於胃而不得至經必因於脾乃得禀也 疾病十三

◯肝開竅於目心開竅於耳脾開竅於口肺開竅於鼻腎開竅於二陰 藏象四

◯人臥血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝 經絡二十一

◯氣積於胃以通營衛各行其道宗氣流於海其下者

注於氣街其上者走於息道○厥在於足宗氣不下　鍼刺三十五

○營者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也故循脉上下貫五藏絡六府也○衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之閒熏於肓膜散於胷腹逆其氣則病從其氣則愈　疾病六十七

○其浮氣之不循經者為衛氣其精氣之行於經者為

營氣十二 經絡

○五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積於胷中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸焉○營氣者泌其津液注之於脉化以為血以榮四末內注五藏六府以應刻數焉○衛氣者出其悍氣之慓疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也晝日行於陽夜行於陰常從足少陰之分間行於五藏六府疾病

八十三

○衛氣者晝日行於陽夜行於陰十八疾病四

○風府無常衛氣之所應必開其腠理氣之所舍節則其府也疾病四十九○又義同四十八

○人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也經脈者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也○密理厚皮者三焦膀胱厚麤理薄皮者三焦膀胱薄十八藏象二

○四支八谿之朝夕也○人有大谷十二分小谿三百五十四名少十二俞此皆衛氣之所留止邪氣之所客也鍼石緣而去之經絡二十一

○上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣○中焦受氣取汁變化而赤是謂血藏象二十五

○陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間疾病二十

○腸胃受穀上焦出氣以溫分肉而養骨節通腠理中焦出氣如露上注谿谷而滲孫脉津液和調變化而

赤為血血和則孫脈先滿溢乃注於絡脈皆盈乃注於經脈疾病八十六

○水穀皆入於口津液各走其道故三焦出氣以温肌肉充皮膚為其津其流而不行者為液○五穀之精液和合而為膏者内滲入於骨空補益腦髓而下流於陰股疾病五十八

○衝脈起於關元隨腹直上疾病六十六

○衝脈任脈皆起於胞中上循背裏為經絡之海其浮

而外者循腹右上行會於咽喉別而絡脣口藏象十七

○入脊內注於伏衝之脉疾病類四十九○瘧論作伏膂之脉詳四十八

○傳舍於伏衝之脉疾病二

○帝曰少陰之脉獨下行何也岐伯曰不然夫衝脉者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於頏顙滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於氣街循陰股內廉入膕中伏行骭骨內下至內踝之後屬而別其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出

跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣鍼刺二十

○少陽屬腎腎上連肺故將兩藏藏象三

○帝曰手少陰之脉獨無腧何也岐伯曰少陰心脉也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉也故獨無腧焉帝曰少陰獨無腧者不病乎岐

伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端其餘脉出入屈折其行之徐疾皆如手少陰心主之脉行也鍼刺二十三

○陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也疾病六十四

○巨陽者諸陽之屬也故為諸陽主氣也疾病類三十九

○夫胷腹藏府之郭也膻中者心主之宮城也胃者大倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者閭里門戶也

膺泉玉英者津液之道也疾病五十六

○身形支節者藏府之蓋也藏象二十九

○頭者精明之府背者胷中之府腰者腎之府膝者筋之府骨者髓之府疾病九十一

○腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府大胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故寫而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府藏象二十三

○首面耐寒因於氣聚 藏象二十

○明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也 脉色三十二

○目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門户也○耳者宗脉之所聚也 疾病七十九

○五藏六府之津液盡上滲於目 疾病五十八

○精明者所以視萬物別黑白審長短以長為短以白為黑如是則精衰矣 脉色三十

○命門者目也經絡十二

○鼻者肺之官也目者肝之官也口脣者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也以官何候以候五藏脈色三十一

○切脈動靜而視精明脈色一

○所以察其目者五藏使五色循明循明則聲章聲章者則言聲與平生異也鍼刺十六

○目下亦陰也腹者至陰之所居疾病三十一

○目眥外決於面者為銳眥在内近鼻者為内眥上為外眥下為内眥鍼刺二十七

○眉本○液者所以濯精濡空竅者也故上液之道開則泣疾病七十九

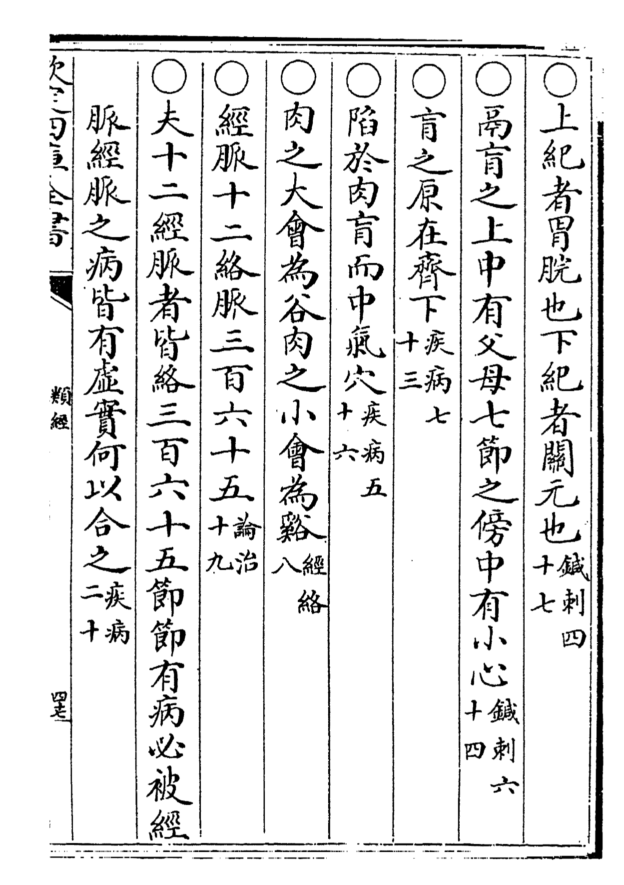
○臂陽明有入頄徧齒者名曰大迎○足太陽有入頄徧齒者名曰角孫○足陽明有挾鼻入面者名曰懸顱○足太陽有通項入於腦正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃别陰蹻陽蹻陰

陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目鍼刺四十四

○喉主天氣咽主地氣疾病十三

○咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也口脣者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頏顙者分氣之所泄也横骨者神氣所使主發舌者也鍼刺四十五

○㶇者上俠頄也鍼刺四十四





○上紀者胃脘也下紀者關元也鍼刺四十七

○鬲肓之上中有父母七節之傍中有小心鍼刺六十四

○肓之原在齊下疾病七十三

○陷於肉肓而中氣穴疾病五十六

○肉之大會為谷肉之小會為谿經絡八

○經脈十二絡脈三百六十五論治十九

○夫十二經脈者皆絡三百六十五節節有病必被經脈經脈之病皆有虛實何以合之疾病二十

○視其經脈之在於身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沈者多氣也經絡十八

○陽絡傷則血外溢陰絡傷則血內溢疾病二

○內溢於經外注於絡鍼刺二十一

○經有常色而絡無常變也○陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行也脈色三十五

○凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客也鍼刺三十八

節之交三百六十五會者絡脈之滲灌諸節者也鍼刺

十六

○節之交三百六十五會○所謂節者神氣之所遊行出入也經絡十四

○麤理而皮不緻者腠理踈○薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚論勇篇衝作衝其心剛剛則多怒怒則氣上逆

○𩕄骨者骨之本也𩕄大則骨大𩕄小則骨小○臂薄者其髓不滿疾病類七十六

○所謂玄府者汗空也鍼刺三十八

原獨不應五時以經合之以應其數故六六三十六輸鍼刺十七

○氣門乃閉疾病五○運氣十七

○人有八虛皆機關之室真氣之所過血絡之所遊疾病十五

○腰脊者身之大關節也肢脛者人之管以趨翔也莖埀者身中之機陰精之候津液之道也鍼刺十三

○三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也鍼刺十三五

○膀胱之胞薄以懦 氣味三

○胞痺者少腹膀胱按之內痛 疾病六十七

○石瘕生於胞中寒氣客於子門 疾病五十七

○胞移熱於膀胱 疾病四十六

○人有重身九月而瘖胞之絡脈絕也胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言 疾病六十二

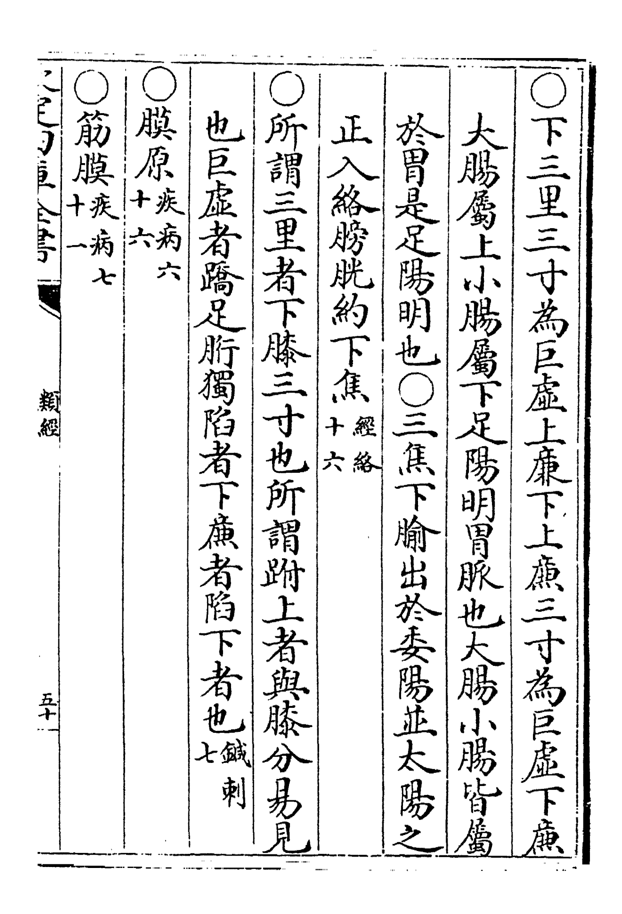
○胞脈者屬心而絡於胞中 疾病三十一

○前陰者宗筋之所聚乃太陰陽明之所合也 疾病三十四

○成骨在膝外廉之骨獨起者○觧脉○同隂之脉○陽維之脉○衡絡之脉○會隂之脉○直陽之脉○飛陽之脉○昌陽之脉○散脉○肉里之脉鍼刺四十九

○寒府在附膝外觧營取膝上外者使之拜取足心者使之跪鍼刺五十四

○胃合於三里大腸合於巨虚上廉小腸合於巨虚下廉三焦合入於委陽膀胱合入於委中央膽合入於陽陵泉鍼刺二十四○此義與本輸篇大同詳經絡十六

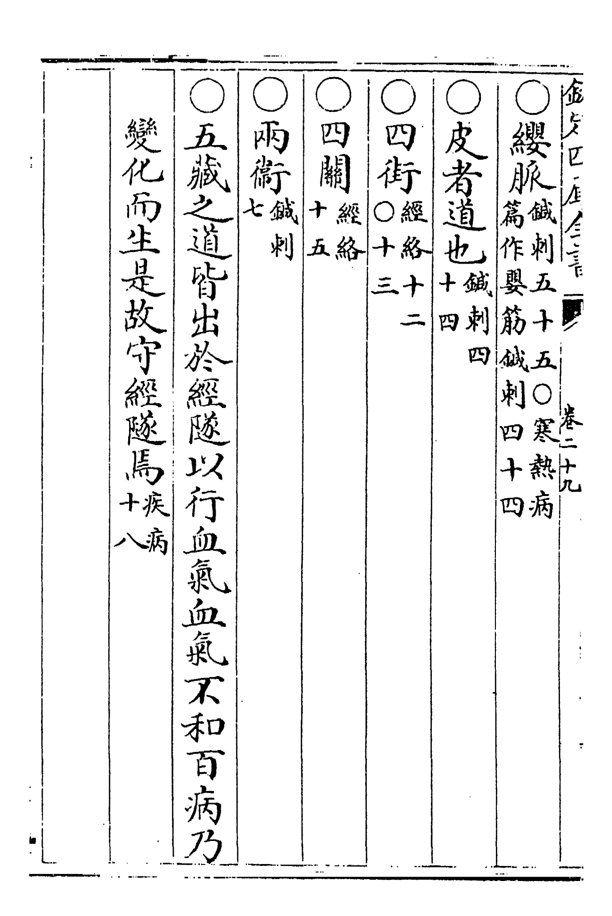


○下三里三寸為巨虛上廉下上廉三寸為巨虛下廉大腸屬上小腸屬下足陽明胃脈也大腸小腸皆屬於胃是足陽明也○三焦下腧出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦 經絡十六

○所謂三里者下膝三寸也所謂跗上者與膝分易見也巨虛者蹻足胻獨陷者下廉者陷下者也 鍼刺七

○膜原 疾病六十六

○筋膜 疾病七十一





○纓脈鍼刺五十五○寒熱病篇作嬰筋鍼刺四十四

○皮者道也鍼刺四十四

○四街經絡十二○十三

○四關經絡十五

○兩衛鍼刺七

○五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉疾病十八

標本六

○子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也見運氣類三

○少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之

中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同氣應異象運氣六

○風行於地所謂本也餘氣同法本乎天者天之氣也

○本乎地者地之氣也運氣二十四

二論治

春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標

○病為本工為標標本不得邪氣不服論治十五

乾隆御覽之寶

類經卷二十九

# 欽定四庫全書

子部

類經卷三十

詳校官太醫院醫士臣舒岱

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官助教臣郭祚熾

謄録監生臣胡騰蛟

類經卷三十

明 張介賓 撰

會通類

氣味七

○氣者有真氣有正氣有邪氣真氣者所受於天與穀氣并而充身也正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也邪氣者虛風之賊傷人也見疾病類四

○肺者氣之本二藏象

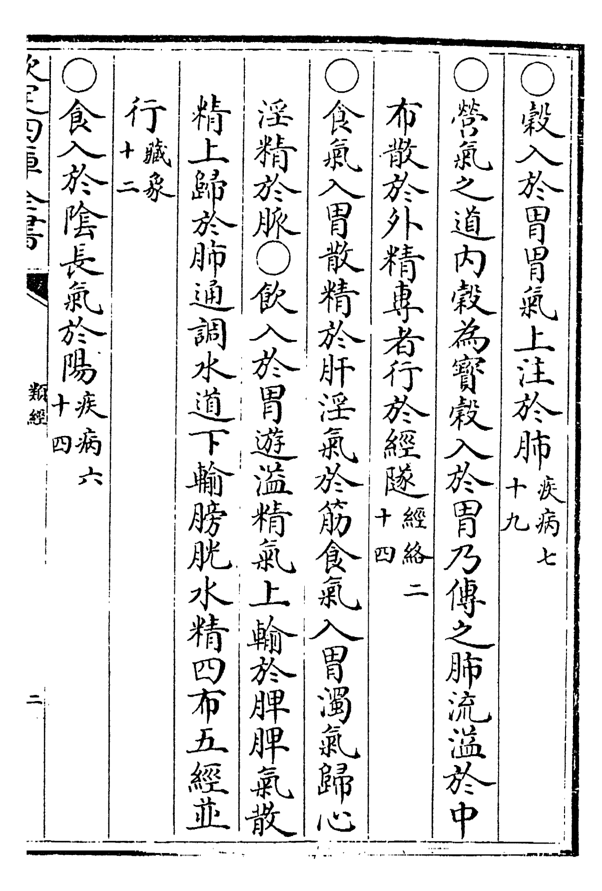
○氣因於中疾病三十四

○氣内為寶論治十八

○天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也藏象九

○故神者水穀之精氣也藏象二十七

○人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣○營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉經絡二十三



○穀入於胃胃氣上注於肺 疾病七十九

○營氣之道內穀為寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧 經絡二十四

○食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脈○飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行 藏象十二

○食入於陰長氣於陽 疾病六十四

○受穀者濁受氣者清清者主陰濁者主陽藏象十九

○酒者水穀之精熟穀之液也其氣慓悍其入於胃中則胃脹氣上逆滿於胷中肝浮膽横當是之時固比於勇士氣衰則悔名曰酒悖藏象二十一

○邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和鍼刺八

穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也疾病二十一

○治其王氣是以反也論治七

○天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則為溺與氣疾病五十八

○形不足者溫之以氣精不足者補之以味論治類八

○陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣生形味傷形氣傷精精化為氣氣傷於味陰味出下竅陽氣出上竅味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱○氣味辛甘發散為陽酸

苦涌泄為陰陰陽一

○五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也藏象十一

○夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也論治七

○補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩

則氣味薄適其至所此之謂也論治三

○欲令脾實氣無滯飽無久坐食無太酸運氣類四十一

帝曰五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或耎或堅以所利而行之調其氣使其平也論治四

○東方青色入通於肝其味酸其臭臊南方赤色入通於心其味苦其臭焦中央黃色入通於脾其味甘其

臭香西方白色入通於肺其味辛其臭腥北方黑色入通於腎其味鹹其臭腐藏象四

○肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也○肝欲散急食辛以散之用辛補之酸寫之心欲耎急食鹹以耎之用鹹補之甘寫之脾欲緩急食甘以緩之用苦寫之甘補之肺欲收急食酸以收之用酸補之辛寫

之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹹寫之○肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘心色赤宜食酸小豆犬肉李韭皆酸肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛○辛散酸收甘緩苦堅鹹耎毒藥攻邪五穀為養五果為助五畜為益五菜為充氣味合而服之以補精益氣此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五藏病隨五

味所宜也疾病二十四

○酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂五入

○辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸是謂五禁無令多食○九鍼論曰病在筋無食酸病在氣無食辛病在骨無食鹹病在血無食苦病在肉無食甘口嗜而欲食之不可多也必自裁也命曰五裁疾病二十五

○厥陰在泉為酸化○少陰在泉為苦化○太陰在泉為甘化○少陽在泉為苦化○陽明在泉為辛化○太陽在泉為鹹化運氣二十四

○帝曰其於正味何如岐伯曰木位之主其寫以酸其補以辛○火位之主其寫以甘其補以鹹○土位之主其寫以苦其補以甘○金位之主其寫以辛其補以酸○水位之主其寫以鹹其補以苦○厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之○少陰之客以鹹補

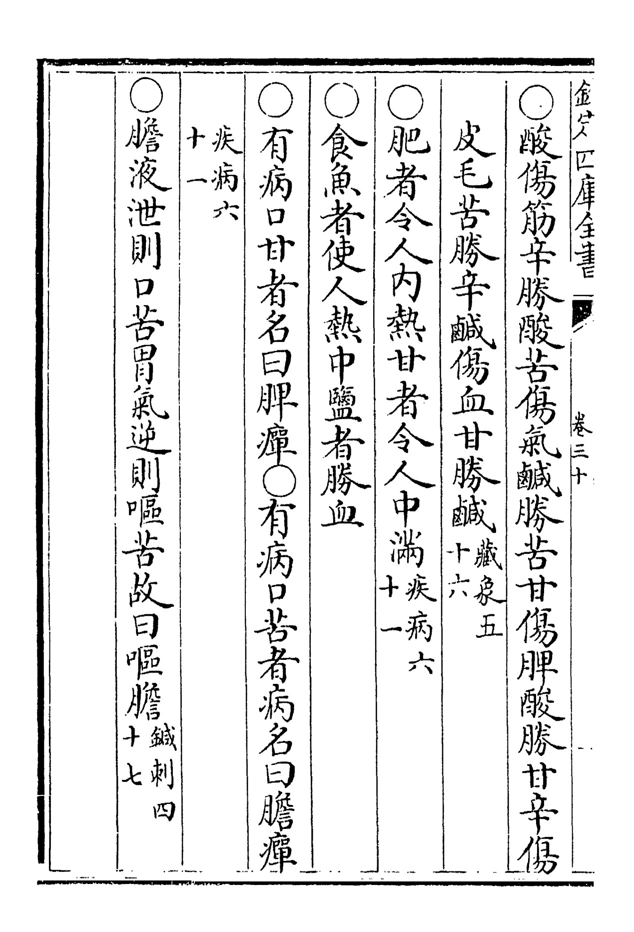
之以甘寫之以酸收之○太陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之○少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹耎之○陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之○太陽之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之運氣三十

○陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絶味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於

苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脈沮弛精神乃央疾病五

○多食鹹則脈凝泣而變色多食苦則皮槁而毛拔多食辛則筋急而爪枯多食酸則肉胝䐢而唇揭多食甘則骨痛而髮落此五味之所傷也○故心欲苦肺欲辛肝欲酸脾欲甘腎欲鹹此五味之所合五臟之氣也藏象八

○甚則以苦泄之運氣十七



○酸傷筋辛勝酸苦傷氣鹹勝苦甘傷肌酸勝甘辛傷皮毛苦勝辛鹹傷血甘勝鹹 藏象五十六

○肥者令人內熱甘者令人中滿 疾病六十一

○食魚者使人熱中鹽者勝血

○有病口甘者名曰脾癉○有病口苦者病名曰膽癉 疾病六十一

○膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽 鍼刺四十七

論治八

○不治已病治未病見攝生類七

○凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脉從四時謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難治脉實以堅謂之益甚脉逆四時為不可治必察四難而明告之脉色十二

○故治不法天之紀不用地之理則災害至矣陰陽四

○故治病者必明六化分治五味五色所生五藏所宜乃可以言盈虛病生之緒也運氣二十四

○凡治病必察其下適其脉觀其志意與其病也拘於鬼神者不可與言至德惡於鍼石者不可與言至巧病不許治病不必治治之無功矣藏象十一

○能別陰陽十二經者知病之所生候虛實之所在者能得病之高下知六府之氣街者能知解結契紹於

門戶能知虛石之堅軟者知補寫之所在能知六經標本者可以無惑於天下經絡十一

〇一曰治神二曰知養身三曰知毒藥為真四曰制砭石小大五曰知府藏血氣之診鍼刺九

〇必審問其所始病與今之所方病而後各切循其脈視其經絡浮沈以上下逆從循之脈色二十五

〇上工救其萌芽下工救其已成鍼刺十三

〇上工十全九中工十全七下工十全六脈色十七

○麤工兇兇以為可攻故病未已新病復起論治十七

○麤工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也標本二

○毒藥攻邪五穀為養五果為助五畜為益五菜為充氣味合而服之以補精益氣疾病二十四

○標本逆從治有先後標本五

○病反其本得標之病治反其本得標之方標本類三

○有逆取而得者有從取而得者逆正順也若順逆也

故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之謂也標本二

○病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚病生於陽者先治其外後治其內反者益甚脉色三十二

○陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰而和之陰虛而陽盛先補其陰後寫其陽而和之○虛而寫之是謂重虛重虛病益甚鍼刺八

○病生於頭者頭重生於手者臂重生於足者足重治

病者先刺其病所從生者也○病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其陰鍼刺五十三

○無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻其陰十一鍼刺三

○必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脈而後調之無問其病以平為

期脈色五

○其少長大小肥瘦以心撩之命曰法天之常經絡三十三

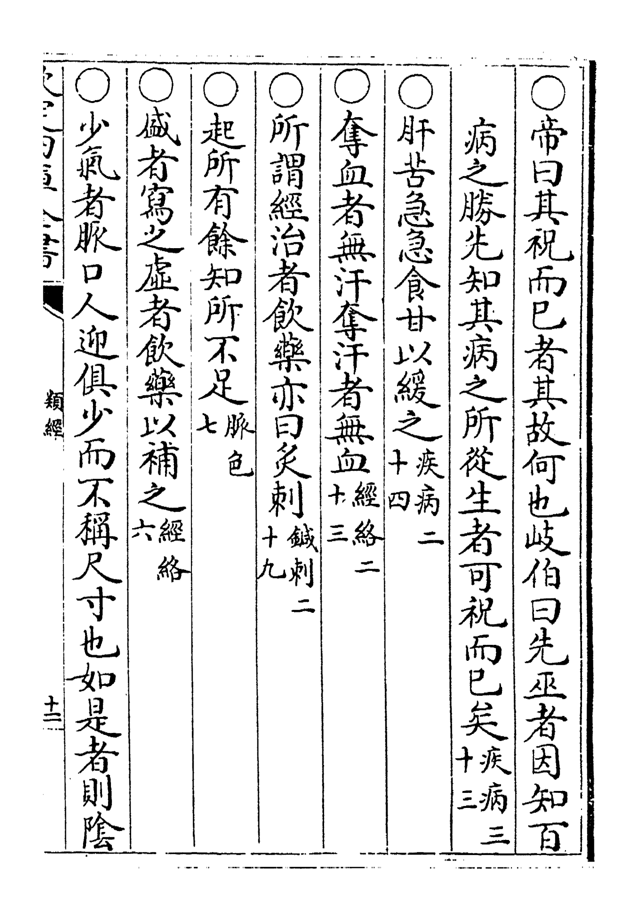
○有者求之無者求之虛者責之實者責之疾病類一

○補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調之故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傍取之治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清

以温熱而行之故消之削之吐之下之補之寫之久新同法運氣十四

○誅伐無過命曰大惑反亂大經真不可復○絶人長命予人夭殃鍼刺十五

○帝曰或有導引行氣喬摩灸熨刺焫飲藥之一者可獨守耶將盡行之乎岐伯曰諸方者衆人之方也非一人之所盡行也此乃所謂守一勿失萬物畢者也疾病九十四



○帝曰其祝而已者其故何也岐伯曰先巫者因知百病之勝先知其病之所從生者可祝而已矣疾病三十三

○肝苦急急食甘以緩之疾病二十四

○奪血者無汗奪汗者無血經絡二十三

○所謂經治者飲藥亦曰灸刺鍼刺二十九

○起所有餘知所不足脉色七

○盛者寫之虛者飲藥以補之經絡六

○少氣者脉口人迎俱少而不稱尺寸也如是者則陰

陽俱不足補陽則隂竭寫隂則陽脱如是者可將以甘藥不可飲以至劑如此者弗灸不已因而寫之則五藏氣壞矣鍼刺二十八

○諸小者隂陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也脉色十九

○形苦志苦病生於咽嗌治之以甘藥論治十

○寫虗補實神去其室致邪失正真不可定麤之所敗謂之天命疾病五十六

○無實無虛損不足而益有餘○奪陰者死奪陽者狂鍼刺五十九

○五虛勿近五實勿遠鍼刺九

○形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之○故曰有餘寫之不足補之鍼刺五十六

○夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏無問其數以平爲

期運氣二十九

○木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂寫之帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也運氣二十三

○司歲備物則無遺主矣○上淫於下所勝平之外淫於内所勝治之謹察陰陽所在而調之以平為期正者正治反者反治運氣二十四

○治諸勝復寒者熱之熱者寒之温者清之清者温之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之強者寫之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也運氣二十八

○帝曰客主之勝復治之奈何岐伯曰高者抑之下者舉之有餘者折之不足者補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒温同者逆之異者從之帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余

已知之矣其於正味何如岐伯曰木位之主其寫以酸其補以辛火位之主其寫以甘其補以鹹土位之主其寫以苦其補以甘金位之主其寫以辛其補以酸水位之主其寫以鹹其補以苦○厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之少陰之客以鹹補之以甘寫之以鹹收之太陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹耎之陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之太陽之客以苦

補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津液通氣也運氣三十

○上下所主隨其攸利正其味則其要也左右同法少陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦後甘佐以所利資以所生是謂得氣運氣三十四

○故歲宜苦以燥之溫之必折其鬱氣先資其化源抑

其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾食歲穀以全其真避虛邪以安其正適氣同異多少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化故同者多之異者少之用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也運氣十七此在太陽司天條下餘俱當考

○適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已

○西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同

病異治也故曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也假者反之○故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣運氣十六

○冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也鍼刺十五

○不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死藏象二十四

○熱中消中不可服高粱芳草石藥疾病六十

○用寒遠寒用熱遠熱○熱無犯熱寒無犯寒○發表不遠熱攻裏不遠寒運氣二十

○大熱徧身狂而妄見妄聞妄言視足陽明及大絡取之因其偃臥居其頭前以兩手四指挾按頸動脈久持之卷而切推下至缺盆中而復止如前熱去乃止此所謂推而散之也鍼刺三十五

○治厥者必先熨調和其經掌與腋肘與脚項與脊以調之火氣已通血脈乃行然後視其病脈淖澤者刺

而平之堅緊者破而散之氣下乃止鍼刺三十五

○厥逆之治灸石有忌疾病三十八

○夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡故工不能治其已發爲其氣逆也疾病四十八

○人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑鍼刺九

○天地淫勝病治運氣二十五

之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之治季春痺疾病十九六◯以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮為後飯治酒風疾病十二三◯用醇酒二十斤蜀椒一升乾薑一斤桂心一斤漬酒中浸以綿絮布巾用生桑炭炙巾以熨寒痺所刺之處鍼刺三十二◯鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒治尸厥鍼刺三十◯合豕膏冷食治猛疽◯剉陵翹草根各一升煮飲治敗疵俱疾病八十六

○故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則過用之不殆見論治類八

○是故刺法有全神養真之旨亦法有修真之道非治疾也○至真之要在乎天玄神守天息復入本元命曰歸宗運氣四十三

○黃帝曰刺其諸陰陽奈何岐伯曰按其寸口人迎以

調陰陽○凝濇者致氣以温之血和乃止其結絡者脉結血不行決之乃行故曰氣有餘於上者導而下之氣不足於上者推而休之其稽留不至者因而迎之必明於經隧乃能持之寒熱爭者導而行之其宛陳血不結者則而予之必先明知二十五人則血氣之所在左右上下刺約畢也藏象三十一

○隨日之長短各以為紀而刺之謹候其時病可與期失時反候者百病不治故曰刺實者刺其來也刺虛

者刺其去也此言氣存亡之時以候虛實而刺之是謂逢時在於三陽必候其氣在於陽而刺之病在於三陰必候其氣在陰分而刺之經絡二十五

○清者其氣滑濁者其氣濇故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾之清濁相干者以數調之藏象十九

○病有標本刺有逆從凡刺之方必別陰陽故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當不知標本是謂妄行標本四

○刺急者深内而久留之刺緩者淺内而疾發鍼以去其熱刺大者微寫其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺内之以寫其陽氣而去其熱刺濇者必中其脉隨其逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按其痏無令其血出以和其脉諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也脉色十九

○凡刺之法必先本於神是故用鍼者察觀病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五者以傷鍼不可

以治之也藏象九

○病之始起也可刺而已論治八

○經病者治其經孫絡病者治其孫絡血血病身有痛者治其經絡其病者在奇邪奇邪之脉則繆刺之留瘦不移節而刺之上實下虛切而從之索其結絡脉刺出其血以見通之脉色二十五

○五藏者故得六府與為表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之病在脉調之血病在血調之絡病

在氣調之衛病在肉調之分肉病在筋調之筋病在骨調之骨燔鍼刼刺其下及與急者病在骨焠鍼藥熨病不知所痛兩蹻為上身形有痛九候莫病則繆刺之痛在於左而右脉病者巨刺之必謹察其九候鍼道備矣疾病二十

○夫實者氣入也虛者氣出也氣實者熱也氣虛者寒也入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也疾病二十一

○寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈帝曰補虛奈何岐伯曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動氣候時近氣不失遠氣乃來是謂追之疾病二十

○十二經病刺○盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則

留之陷下則灸之不盛不虛以經取之○足少陰經病灸則強食生肉緩帶被髮大杖重履而步疾病十

○有餘有五不足有五有餘寫之不足補之疾病十八

○無損不足者身羸瘦無用鑱石也無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也疾病六十二

○血氣有餘肌肉堅緻故可苦以鍼脈色三十一

○有病脣風者虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必

至疾病三十一

○其小而短者少氣甚者寫之則悶悶甚則仆不得言悶則急坐之也經絡六

○六經之厥盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之疾病三十五

○氣滑即出疾氣濇則出遲氣悍則鍼小而入淺氣濇則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾鍼刺五十六

○平治於權衡去宛陳莝是以微動四極溫衣繆刺其

處以復其形開鬼門潔凈府精以時服五陽已布疎滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平論治十五

○太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也表裏俱當寫取之下俞陽明藏獨至是陽氣重并也當寫陽補陰取之下俞少陽藏獨至是厥氣也蹻前卒大取之下俞少陽獨至者一陽之過也○太陰藏搏者用心省真五脉氣少胃氣不平三陰也宜治其下俞補陽寫陰一陽獨嘯少陽厥也陽并於上四脉爭張

氣歸於腎宜治其經絡寫陽補陰一陰至厥陰之治也真虛痟心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下俞（脈色十五）

◯足陽明五藏六府之海也其脈大血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不寫也◯足陽明刺深六分留十呼◯足太陽深五分留七呼◯足少陽深四分留五呼◯足太陰深三分留四呼◯足少陰深二分留三呼◯足厥陰深一分留二呼◯手之陰陽其受氣

之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼○其少長大小肥瘦以心撩之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脉濇刺而過此者則脫氣經絡十三

○刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也經絡二十

○諸刺絡脉者必刺其結上甚血者雖無結急取之以

寫其邪而出其血留之發為痺也經絡類六

○孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮衛稽留衛散榮溢氣竭血著外為發熱内為少氣疾寫無怠以通榮衛見而寫之無問所會○谿谷三百六十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循脈往來微鍼所及與法相同經絡八

○十五别絡病刺經絡五

○十二原者主治五藏六府之有疾者也經絡十五

○病始手臂者先取手陽明太陰而汗出病始頭首者先取項太陽而汗出病始足脛者先取足陽明而汗出臂太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚者止之於陽取陽而汗出甚者止之於陰 鍼刺五十四

○刺上關者呿不能欠刺下關者欠不能呿刺犢鼻者屈不能伸刺兩關者伸不能屈 經絡十

○刺胷腹者必以布憿著之乃從單布上刺 鍼刺十九

○五藏熱病死生刺法 疾病四十四

○藏府之欬治之奈何岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經 疾病十五

○夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之 疾病十八

○諸經瘧刺 疾病五十八

○五藏背腧灸之則可刺之則不可氣盛則寫之虛則補之以火補者毋吹其火須自滅也 經絡十一

○絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽 疾病十六

○緊則先刺而後灸之○陷下則徒灸之陷下者脉血結於中中有著血血寒故宜灸之鍼刺二十九

○鍼所不為灸之所宜○陰陽皆虚火自當之○經陷下者火則當之結絡堅緊火所治之○不知所苦兩蹻之下男陰女陽良工所禁鍼刺十

○正月二月三月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在左

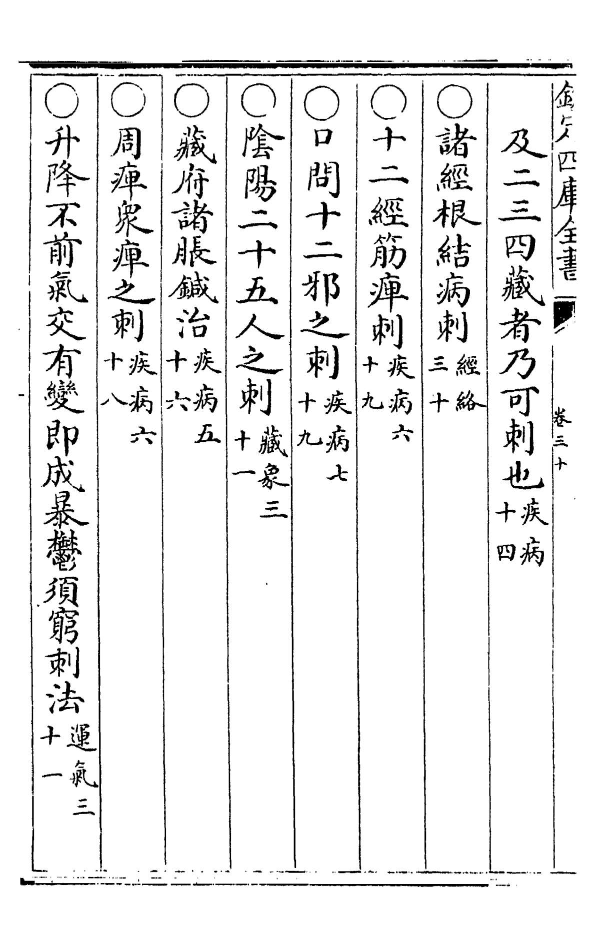
無刺左足之陰經絡類三十四

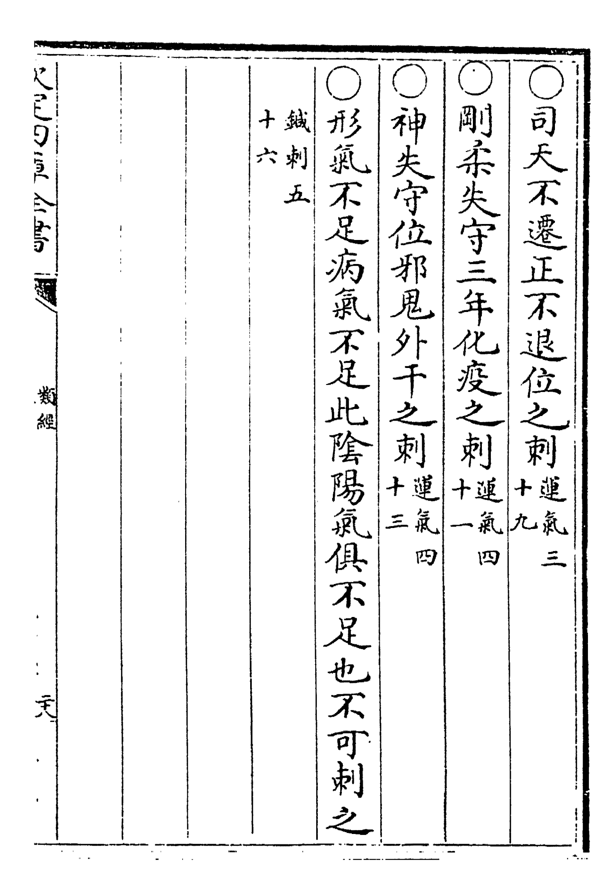
○大禁二十五在天府下五寸經絡七

○無刺熇熇之熱無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗故為其病逆未可治也○先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之疾病四十八

○五逆○工不察此者而刺之是謂逆治疾病類九十二

○諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也間一藏





○司天不遷正不退位之刺 運氣三十九

○剛柔失守三年化疫之刺 運氣四十一

○神失守位邪鬼外干之刺 運氣四十三

○形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之 鍼刺五十六

運氣十

○帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化岐伯曰東方生風風生木其在天爲玄在人爲道在地爲化化生五味道生智玄生神化生氣神在天爲風在地爲木其性爲暄其德爲和其用爲動其色爲蒼其化爲榮其蟲毛其政爲散其令宣發其變摧拉其眚爲隕○南方生熱熱生火○中央生濕濕生土○西方生燥燥生金○北方生寒寒生水○五

氣更立各有所先非其位則邪當其位則正帝曰病之生變何如岐伯曰氣相得則微不相得則甚帝曰主歲何如岐伯曰氣有餘則制巳所勝而侮所不勝其不及則巳所不勝侮而乘之巳所勝輕而侮之侮反受邪侮而受邪寡於畏也帝曰善見藏象類六

○天運當以日光明疾病五

○天溫日明則人血淖溢而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沈月始生則血氣始

精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也○星辰者所以制日月之行也八正者所以候八風之虛邪以時至者也四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏工候救之弗能傷也故曰天忌不可不知也鍼刺十三

○必先歲氣無伐天和論治十一

○化不可代時不可違論治十二

○百病之氣一日分為四時疾病十三

○陽氣者一日而主外平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣虛氣門乃閉疾病五

○人與天地相參也與日月相應也故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理郄烟垢著當是之時雖遇賊風其入淺不深至其月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚縱

腠理開毛髮殘膲理薄烟垢落當是之時遇賊風則

其入深其病人也卒暴運氣三十六

○陰中有陰陽中有陽平旦至日中天之陽陽中之陽

也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至雞鳴天

之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也

故人亦應之陰陽五

○日中而陽隴為重陽夜半而陰隴為重陰夜半為陰

隴夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中為

陽隴日西為陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰經絡二十三

○天周二十八宿宿三十六分經絡二十六

○歲有十二月日有十二辰子午為經卯酉為緯天周二十八宿而一面七星四七二十八星房昴為緯虛張為經房至畢為陽昴至尾為陰陽主晝陰主夜○日行一舍人氣行一周與十分身之八經絡二十五

○春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮此春氣之應

養生之道也逆之則傷肝夏爲寒變奉長者少夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華實此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋爲痎瘧奉收者少冬至重病秋三月此謂容平天氣以急地氣以明此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬爲飱泄奉藏者少冬三月此謂閉藏水冰地圻無擾乎陽此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春爲痿厥奉生者少攝生四

○彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒○春應中

規夏應中矩秋應中衡冬應中權是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脉為期脉色九

○大小月三百六十日成一歲人亦應之○生因春長因夏收因秋藏因冬失常則天地四塞經絡二十九

○所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也疾病類二十七

○春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰

疾病三
十四

○藏主冬色主春時主夏音主長夏味主秋鍼刺十七
○春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在脈夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通於五藏是故邪氣

者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可為度

鍼刺十九

○春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨鍼刺

十八

○正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝三月四月天氣正方地氣定發人氣在脾五月六月天氣盛地氣高人氣在頭七月八月陰氣始殺人氣在肺九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心十一月十二月

冰復地氣合人氣在腎<sub></sub>

冰復地氣合人氣在腎鍼刺十九

○東方之域天地之所始生也西方者金玉之域砂石之處天地之所收引也北方者天地所閉藏之域也南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆論治九

○身形應九野○天忌經絡三十五

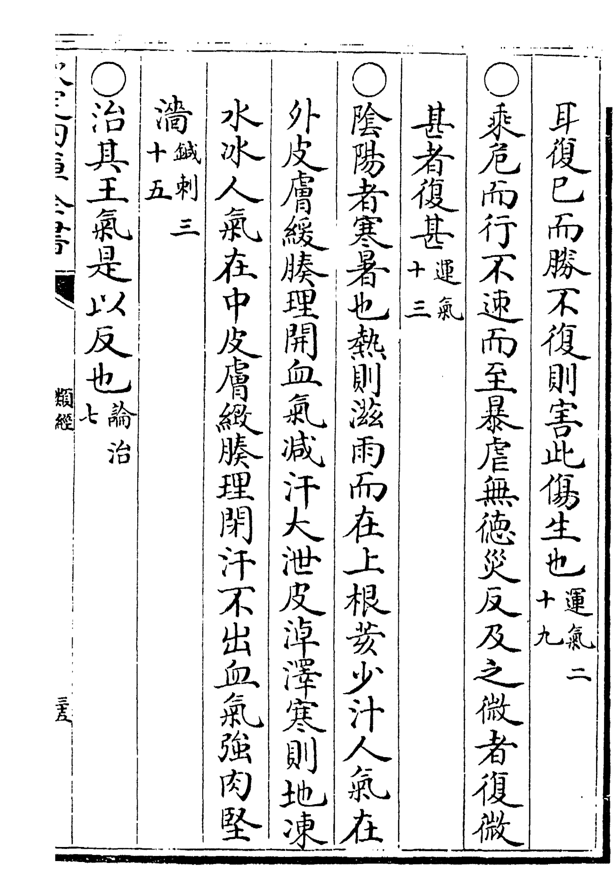
○逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長

心氣內洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根攝生六

○脾不主時藏象七

○德化政令災變不能相加也勝復盛衰不能相多也往來小大不能相過也用之升降不能相無也各從其動而復之耳運氣十二

○有勝則復無勝則否○勝至則復無常數也衰廼止



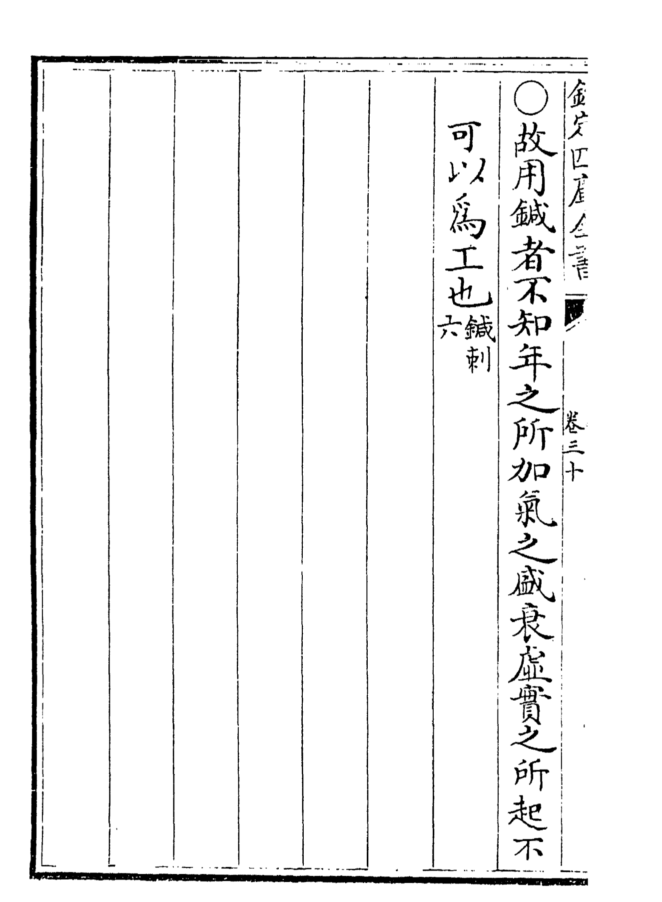


耳復已而勝不復則害此傷生也運氣二十九

○乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚者復甚運氣十三

○陰陽者寒暑也熱則滋雨而在上根荄少汁人氣在外皮膚緩腠理開血氣減汗大泄皮淖澤寒則地凍水冰人氣在中皮膚緻腠理閉汗不出血氣強肉堅濇鍼刺三十五

○治其王氣是以反也論治七





○故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工也鍼刺六

奇恒十一

○黄帝問曰余聞揆度奇恒所指不同用之奈何岐伯對曰揆度者度病之淺深也奇恒者言奇病也請言道之至數五色脉變揆度奇恒道在於一神轉不回回則不轉乃失其機至數之要迫近以微○行奇恒之法以太陰始見論治類十四○至數脉變以下數句又見脉色十○上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明堂審於終始可以横行論治十八

○奇恒之勢乃六十首診合微之事追陰陽之變章五中之情其中之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診脈色七

○黄帝曰嗚呼逺哉天之道也如迎浮雲若視深淵視深淵尚可測迎浮雲莫知其極運氣六○論治十八

○天氣清靜光明者也藏德不止故不下也天明則日月不明邪害空竅攝生五

○夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之

內其氣九州九竅五藏十二節皆通於天氣其生五
其氣三三而成天三而成地三而成人三而三之合
則為九九分為九野九野為九藏故形藏四神藏五
運氣一〇脉色五疾病五倶略同

〇天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生
者也藏象九

〇此人與天地相應者也藏象十六

〇岐伯曰人生於地懸命於天天地合氣命之曰人人

能應四時者天地為之父母知萬物者謂之天子天有陰陽人有十二節天有寒暑人有虛實能經天地陰陽之化者不失四時知十二節之理者聖智不能欺也鍼刺九

○天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也岐伯曰陰陽之氣髙下之理太少之異也東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有

高下氣有温凉高者氣寒下者氣熱運氣十六

○天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也陰陽三

○嗚呼窈窈冥冥孰知其道道之大者擬於天地配於四海論治十九

○帝曰地之為下否乎岐伯曰地為人之下太虚之中者也帝曰馮乎岐伯曰大氣舉之也燥以乾之暑以

蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以温之○故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣運氣四

○地氣制已勝天氣制勝已天制色地制形五類衰盛各隨其氣之所宜也○根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絶運氣十五

○聖人之為道者上合於天下合於地中合於人事故匠人不能釋尺寸而意短長廢繩墨而起平水工人

不能置規而為員去矩而為方臨深決水不用功力而水可竭也循掘決衝而經可通也此言氣之滑濇血之清濁行之逆順也鍼刺二十

○行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天運氣十八

○天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之○升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣騰於

天故高下相召升降相因而變作矣運氣九

○陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之暴氣象雷逆氣象陽陰陽四

○善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化言變者通神明之理運氣十二○善言人者必有厭於已疾病六十六

○善言始者必會於終善言近者必知其遠運氣類三

○帝曰余聞得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天

寶○夫道者上知天文下知地理中知人事可以長久此之謂也帝曰何謂也岐伯曰本氣位也位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應之也運氣十

○得其人弗教是謂重失得而洩之天將厭之藏象三十一

○物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖○在天為氣在地成形形氣相感而化生

萬物矣運氣三

○物之生從乎化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也○出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏○無形無患運氣九

○道無鬼神獨來獨往鍼刺九

○有道以來有道以去審知其道是為身實鍼刺二十七

○無道行私必得天殃鍼刺二十八○運氣三同

○治之極於一○一者因得之 論治十七

○補寫勿失與天地如一得一之精以知死生 脉色九

○知其要者一言而終不知其要流散無窮○ 經絡十四 運氣五

○十七

○凡此十二官者不得相失也故主明則下安以此養生則壽歿世不殆以為天下則大昌主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生則殃以為天下其宗大危至道在微變化無窮孰知其原窘

乎哉消者瞿瞿孰知其要閔閔之當孰者為良恍惚之數生於毫釐毫釐之數起於度量千之萬之可以益大推之大之其形乃制 藏象一〇肖者瞿瞿四句又見運氣十一

〇聖人易語良馬易御也 經絡七

〇春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常

在（運氣十八）

○彼春之煖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒（運氣三十二）

○初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否（運氣二十九）

○太過者暴不及者徐暴者為病甚徐者為病持（運氣二十三）

○乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚者復甚○不恒其德則所勝來復政恒其理則所

勝同化（運氣十三）

○命其位而方月可知也（運氣二十一）

○先至為主後至為客（疾病七）

○帝曰夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之岐伯曰請言形形乎形目冥冥問其所病索之於經慧然在前按之不得不知其情故曰形帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明若風吹

雲故曰神 鍼刺十三

○下有漸洳上生蒲葦此所以知形氣之多少也 鍼刺三十五

○夫一木之中堅脆不同堅者則剛脆者易傷況其材木之不同皮之厚薄汁之多少而各異耶夫木之蚤花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎○凡此五者各有所傷況於人乎 疾病七十六

○入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便 論治二

○明目者可使視色聰耳者可使聽音捷疾辭語者可使傳論語徐而安靜手巧而心審諦者可使行鍼艾理氣血而調諸逆順察陰陽而兼諸方緩節柔筋而心和調者可使導引行氣疾毒言語輕人者可使唾癰呪病爪苦手毒為事善傷者可使按積抑痺手毒者若使按龜置龜於器下而按其上五十日而死矣手甘者復生如故也

○約方者猶約囊也○未滿而知約之以為工不可以

為天下師 鍼刺二十九

○猶拔刺也猶雪汚也猶解結也猶決閉也 鍼刺五十二○疾病

一

○夫鹽之味鹹者其氣令器津泄弦絶者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絶皮傷肉血氣爭黑 鍼刺九

○八尺之士 經絡三十三

○人長七尺五寸者 經絡十八

○人年老而無子者材力盡耶將天數然也岐伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子丈夫八歲腎氣實二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子藏象十三

○不失人情脉色八

○人以水穀為本故人絶水穀則死脉色十二

○人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也經絡二十三

○飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈 經絡六

○酒入於胃則絡脈滿而經脈虛 疾病三十四

○怯士之得酒怒不避勇士者名曰酒悖 藏象類二十一

○血脈和則精神乃居故神者水穀之精氣也 藏象二十七

○營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉 經絡二十三

○腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府 藏象二十三

○比類從容　此皆工之所時亂也然從容得之○夫聖人之治病循法守度援物比類化之冥冥循上及下何必守經○不引比類是知不明也俱疾病九○比類形名虛引其經○善為脉者必以比類奇恒從容知之俱論治十八○頌得從容之道以合從容疾病七○不知比類足以自亂○從容之葆俱論治十九○從容不出人事不殷疾病八

○至數　天地之至數始於一終於九焉脉色五○天地

之精氣其大數常出三入一氣味二○循經守數按循醫事論治十八○診無人事治數之道論治十九○至數之機迫迮以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃運氣三○氣數者所以紀化生之用也運氣一○數之可數者請遂言之運氣十七○今良工皆得其法守其數論治十五○刺之而氣不至無問其數鍼刺十六○勝至則復無常數也○無問其數以平為期運氣二十九○太過者其數成不及者其數生土常以生

也 運氣二十三 ○先至為主後至為客 疾病七

○權衡 觀權衡規矩而知病所主 論治八 ○氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生 藏象十二 ○平治於權衡 論治十五 ○陰陽反作治在權衡相奪 論治十四 ○夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之 運氣十

○參伍 參伍不調者病 脈色二十五 ○以此參伍決死生之分 脈色一 ○善調尺者不待於寸善調脈者不待於

色能參合而行之者可以為上工（脉色十七）○以日之寒温月之虚盛四時氣之浮沈參伍相合而調之（鍼刺十三）○伍以參禁以除其內（鍼刺四十八）○門戶　倉廩不藏者是門戶不要也（疾病九十一）○閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意（論治十七）○關門不利故聚水而從其類也（鍼刺三十八）○口鼻者氣之門戶也（疾病七十九）○故與萬物沈浮於生長之門（攝生六）○能知解結挈紹於門戶（經絡十二）○知氣之所在而守其門

戶鍼刺十○知其所在者知診三部九候之病脈處而治之故曰守其門戶焉鍼刺十三○推闔其門令神氣存鍼刺十四○少陽司天五之氣陽迺去寒迺來雨迺降氣門迺閉運氣十七○平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉疾病五○風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶疾病十八○凡刺熱邪越而蒼出遊不歸乃無病為開通辟門戶使邪得出病乃已凡刺寒邪日以溫徐往徐來致其神門戶已閉氣

不分虛實得調其氣存也鍼刺三十四寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門補虛者候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門疾病二十○所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶也運氣四○魄門藏象二十三

○隱曲 二陽之病發心脾有不得隱曲疾病六○不得隱曲脈色二十九○隱曲不利互引陰股運氣二十七○腎風之狀隱曲不利疾病二十八○隱曲之疾運氣三十

○為故　適其至所為故也（論治三）○適事為故（論治四）○以汗為故而止（運氣二十五）○左右前後鍼之中脈為故（鍼刺六）○吸則轉鍼以得氣為故（鍼刺十四）○刺筋上為故○以熱為故○刺無傷脈肉為故（俱鍼刺五十）○刺肌肉為故（鍼刺三十六）○必端內鍼為故止（鍼刺五十四）

○所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也揆度者切度之也奇恒者言

奇病也所謂奇者使奇病不得以四時死也恒者得以四時死也所謂揆者方切求之也言切求其脈理也度者得其病處以四時度之也此節乃病能論尾觀其辭意皆釋經文未明之義而與本論無涉且其有見於經者有不見於經者王氏謂古經斷裂繆續於此者是也故不載正條收類於此

○附　王太僕法言　大寒而甚熱之不熱是無火也當助其心大熱而甚寒之不寒是無水也熱動復止倏忽往來時動時止是無水也當助其腎內格嘔逆

食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也暴速注下食不及化是無水也溏泄而久止發無恒是無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虚則寒動於中心虚則熱收於内又熱不得寒是無水也寒不得熱是無火也夫寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責心之虚寒之不久責腎之少有者瀉之無者補之虚者補之盛者瀉之〇是以方有治熱以寒寒之而火食不入攻寒以熱熱之而昏躁

以生此則氣不疏通壅而為是也紀於水火餘氣可知疾病一註○益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光○藏府之原有寒熱溫涼之主取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可論治七註○塞因塞用者如下氣虛乏中焦氣壅欲散滿則更虛其下欲補下則滿甚於中治不知本而先攻其滿藥入或減藥過依然氣必更虛病必漸甚乃不知少服則資壅多服則宣通峻補其下

以疏啓其中則下虛自實中滿自除此塞因塞用之法也論治四註

乾隆御覽之寶

類經卷三十